金匱要略廣注

金匱要畧廣註序

東城多碩士有李子珥臣者。與兒輩幼同師。長同學。讀書敦品。相與有成。一旦慕長桑上池術。顧予問業。

蓋深喜吾黨之有人。而兒輩之得友。爲足幸也。珥臣不獨能文。且能詩。所著篇什。多感慨壯凉意。斯其人寧經生已乎。蓋古處士也。

或以品格高森。經濟屬望。誠不愧青雲器。而抑知有進焉者。始予燕息論道時。及門數十輩。意思欣欣、各有所得。獨珥臣俯首正襟。

不溢一語。沉思肅聽。久無倦容。固知其爲深心篤學者。年來歷痊危症。醫學益精。今春以所釋金匱要畧廣註示予。予三復不置。其

於經傳也。何湛然融洽。而曠攬無遺若此。其於方脈也。何泝源悉委。而顯微莫遁若此。其援古證今也。何標本互晰。而鉤索不窮若

此。夫士君子子處草茅。而負利濟蒼生之望者。莫醫若也。故起而爲仕。則鹽梅鼎鼐。以所學佐

朝廷。處而爲士。則著書立說。

以所學拯凋敝。是書一出。醫道益彰。將喣以太和。登之衽席。豈惟行道於一時。亦且明道於百世。是兒輩之得友固可幸。而吾黨之

有人。更足重也。於是乎序

眷友生張遂辰卿子氏

題於東城之心遠堂

金匱要畧廣註序

李子珥臣余同研友也、文壇角藝之餘、即有事於軒岐、將余爲家尊者壽、遵曾楊浛、以形勢合

垣局、奔走山澤間、無暇及也。由是理臣則爲人余則爲己頗似水火之不同、然蒹葭倚玉間取所著評次之金匱廣註

一書論證論方、直探仲景堂奧、三兒裒錫樂、此不疲、曰與珥臣相論難、謂儒門事親莫醫若、余未嘗不排闥直入也、今

折屐倦游、不覺酒酣耳熱、復檢靈樞素問諸書縱讀之、神黃與理、妙合五行、放泿而會歸之、課兒濟世若合符節視形

勢家落落難徵者、去天尺五近著有傷寒二十四法脈約本草約、金匱要畧辨正解滌山婦科外書數種、不知後先珥

臣曾否萬一、然較文壇角藝時、火攻彌甚雖然揮戈退日三舍、終屬誕妄也。

康熙壬戌顧澄扶揺氏

金匱廣註自序

數十年來醫學駸駸日盛余向因多病、幾與李百藥同歷苦口亦復留心于此從事張卿子潘鄧林兩師門下、兩師固醫宗多善誘然余登其堂、茫無畔岸自疑醫學甚鄞闡揚精粹未能草菅人命不可奈何其

易言之兩師進而教之曰醫學上乘靈素尚已後此則仲景傷寒論金匱要畧諸書得其意一以貫之餘無難也于是窮年力索竊意傷寒論及金匱要畧二書相為表裏不讀傷寒論者不可與言醫不讀金匱要畧者并不可與言傷寒論葢其證之表

裏虛實。治之補瀉溫涼。法不同。而理同。方不同。而意同。即理與意。未必盡同。而所以引伸乎理。與意之中。與神明乎理。與意之外者。正可由不同而推之。以極于無。有不同。則欲入仲景之室。而究傷寒論之旨者。舍金匱要略。無由從。于是取而釋之。亦既

歷有年所友人過而哂之、謂醫乃名耳術耳、昔曹氏云、常人貴遠而賤近、向聲而背實、自古且然、有識所嘆、而奚金匱要略之懸懸也、余笑而唯唯、著說益力書成未敢自信、質之兩師、師云行世有餘、何惜剞劂爰爲之序、旋因卜居郭外、十餘年來應酬

瑣屑、此書置高閣者已久、邇復與同學、及
家季新章猶子瑄琯輩、日為講論、辛濇子
夔師醫學淵博、時與折衷、謂余道不苐行
于今時、而貴垂之後禩也。學不期見知于
俗人、而貴深信于曉人也。力勸授梓發篋
張師序猶存愴然久之不勝今昔之感仍

爲弁冕不敢忘師訓也祇以管窺未徹鈎索難窮求深得乎仲景之精微而仰副兩師之教益也心竊惴惴但期同志者共爲發明不詭經術于以抉靈蘭之秘典而起凋敝之沉疴也豈僅托諸空言已哉

康熙廿一年壬戌夏月錢塘李彣珥臣識

於花塢之淵默堂

金匱要畧廣註

凡例 五則

一金匱要畧世尊爲經大旨旣深匪易蠡測今探索有年恐爲註解然必原本内經以溯學之有本推明幽隱以究理之攸歸不敢閉門造轍或非曲學誣人乎

一註書者逐節分解此其常也然病起有因辨證有法今於篇首括樞要而總斷之以見治固多端理歸一致大綱旣舉衆目畢張也

一是書命名廣註緣前列愚意註解外有昔賢名論最

優者備詳姓氏附葺於後以廣見聞以便參考亦以入珍具膳必五味之和千金製裘非一狐之腋云爾

一是書治雜證者也其法半出傷寒論中以醫學窮本知變存乎其人王好古謂傷寒之法可治雜證者洵非虛語則通傷寒雜證為一例合要畧與傷寒論為一書可也

一是書擯置不講醫家幾欲覆甕矣今註釋徒艱未免好竽鼓瑟然千秋經學自宜傳之有人一燈尚存不忍坐視泯滅耳

終

金匱要畧　註目錄

卷上

百合狐惑陰陽毒病第三

瘧病第四

○卷中○

肺痿肺癰咳嗽上氣病第七

奔豚氣病第八

五臟風寒積聚病第十一

痰飲咳嗽病第十二

消渴小便利淋病第十三

水氣病第十四

黄疸病第十五

○卷下○

瘡癰腸癰浸淫病第十八

雜療方第二十三

果實菜穀禁忌第二十五

誤食水莨菪中毒方　食芹菜中龍精毒方

食苦瓠中毒方　凡飲食中毒二方

貪食食多不消心腹痛方

通除諸藥方

到知肝虛寫東方補西方東方木不青水之子也西方金金青水之母也子

能令母實母能令子虛故寫木補金欲令土不得平木也若肝實[illegible]

此令通之方病有[illegible]令人[illegible]脈病而[illegible]用[illegible]

手用行之太過也其不及則令人心悶如病肌[illegible]中清[illegible]中痛小腹滿

小便[illegible]用之右補之補用行之不及也病在[illegible]春[illegible]不食甚也

手足[illegible]不死持于秋起于冬禁犯[illegible]食[illegible]

冬不[illegible]腎病者[illegible]在胃[illegible]不食甚于戊己戊己不死持于

庚辛起于壬癸腎病者夜半慧四季甚下晡靜腎脈

來喘喘累累如鉤按之而堅曰平腎脈來如引葛按之

益堅曰腎病脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

左手尺中神門以後右手尺中神門以後[illegible]

腎實[illegible]

腎[illegible]指[illegible]

冬脈如營何如而營其氣來沉以搏

漢張仲景先生金匱要畧廣註上卷

錢塘　李　彣珥臣註　李昔芬素雯

弟　彩新章來　門人沈必榮子華　仝較

同學　顧　澄扶搖　李永錫卿遠

潘士韶夔師　評　侄　瑄升璽

藏府經絡先後病脈證治第一

五藏屬陰、六府屬陽、內經云五藏藏精氣而不瀉、故滿而不能實、六府傳化物而不藏、故實而不能滿也、然臟有五、而扁鵲謂有六臟者、因腎

有兩臟其左爲腎右爲命門也腑有六而此言五腑者以五臟各一腑三焦亦是一腑然不屬於五臟故言府有五焉又内經云形臟四神臟五則自肝心脾肺腎而外若頭角者耳目者口齒者胸中者亦得名之爲臟而以類推焉經者手足三陰三陽合爲十二經也直者爲經横者爲絡循内者爲經浮外者爲絡難經云經有十二絡有十五蓋又有陽蹻之絡陰蹻之絡及脾之大絡也素問云經有常色而絡無常變也陰

絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行
者也先後病者總臟腑經絡而言蓋藏府經絡
相傳之病有先有後治藏府經絡之病者亦有
宜先宜後云爾

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知
肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中工不
曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用
酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘
入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣

盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不在用之經云虛虛實實補不足損有餘是其義也餘臟倣此（藥以百廿五種為佐使主治病以應地多毒不可久服除寒熱邪氣破積聚愈疾者今不藥三品合三百六十五種法三百六十五度一度應一日以成一歲[illegible]非今有毒不藥為佐使則邪不據陰不愈若[illegible]）

此所謂治藏府之病也（[illegible]）當以肝虛用此法一句為注（[illegible]）通節皆治肝虛之法也（藥各宜依證錯而投之重言[illegible]入肝甘入脾[illegible]）肝屬木脾屬土木能尅土故當先實脾以培土土無定位寄旺于四時之季月三月（夫以表弱[illegible]）六月九月十二月是也故云四季脾旺不受邪也夫見肝之病（[illegible]之脾實能傷腎腎氣微弱則水氣不行則心火氣盛則傷肺[illegible]）此肝之已病者也肝病實脾此脾尚未病而先治之

所謂治未病者也五味各歸所喜酸入肝肝得其所喜即是補故云補用酸也焦者心之臭苦者心之味心屬火火者木之子今肝已虛矣使焦苦入心不令子虛更食母氣故助用焦苦使火氣得充不惟上益肝木且可下生脾土也益用甘味之藥調之者以甘味入脾歸其所喜即是實脾也與內經脾欲緩急食肝苦急急食甘以緩之恰合

然內經用辛補肝而此以酸補肝者何也蓋肝之用欲其散辛以散之即是補而肝之體欲其收今酸以收之亦是補以體用不同故酸辛味

異而補同總之爲肝虛起見也脾能傷腎傷字乃統
攝之義非傷害意也肝虛用此法實則不在用之然
則治肝實者更用何法以治之乎以意推之則難經
瀉南方火補北方水之法是矣蓋火爲木之子能令
母實則木火相生而肝愈旺惟瀉去其火則金氣得
行而可平肝木此又治肝實之精義歟

夫人稟五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害
萬物如水能浮舟亦能覆舟若五藏元眞通暢人即安
和客氣邪風中人多死千般疢難不越三條一者

經絡受邪入藏府為內所因也（邪自表入裏故為內因）二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通為外皮膚所中也（肢竅血脈皮膚病在外為外因）三者房室金刃蟲獸所傷（此不內外因）以此詳之病由都盡若人能養慎不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳府藏即醫治之四肢纔覺重滯即導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯王法禽獸災傷（災傷二字兼承王法禽獸言）房室勿令竭乏服食節其冷熱苦酸辛甘不遺形體有衰病則無由入其腠理（遺使也）腠者是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也（金一）

濕以實其痺風熱以濕為外淫因其聚惡悲怒憂量七情為內所由痺

前節云上工治未病此云不遺形體有衰病無由入

雅以飲量盡神欽食肌泡汗是氣未勞室慾過食飽跌折虎狼毒蟲

其腠理亦治未病之意也五常者人之性即仁義禮

寒性飲痺果勞形等外非淫內非七情內外不收屬不內外因也更當料

智信也人因風氣生長言風兼言氣者以風中有氣

簡單內單外不內不外亦內亦外亦不內外或外得內或內得外或似內外而

如莊子云大塊噫氣體經云煦嫗覆育萬物是也靈

不內外或不內外為何內外淫情欲飲罪不果形削且前因合化脈症混因

樞云風從其所居之鄉來者為實風主長養萬物是

能治有屬積不居往情淫枉之全極大柄逆症殊不知王肌情貪必令人

因風氣而生也從其衝後來者為虛風主殺主害素

風外因不得之氣盛人氣氣情性過揆逆無節氣禮即情發過即傷于

問云風者百病之始是因風氣而害也通節以元眞

形中之氣氣與氣中之形即大恐氣不大喜之氣散大憂之氣怯大悲之氣削大怒

二字為主元眞者藏眞之元氣經云藏眞散于肝通于心濡于脾高于肺

氣上甚則形氣絕而死于上被人者氣亦無形神藏形無人區為本

下于

所謂天眞是也五藏元眞通暢人即安和郎內

腎

經恬澹虛無眞氣從之精神內守病安從來也客

者客忤不正之氣以邪從外感如客自外來故云客

氣也邪風者經云八風發邪以爲經風觸五藏邪氣

發病又云虛邪賊風避之有時故中人多疾也三條

即內因外因不內外因也頭面七竅合前後二陰爲

九竅也

李時珍曰三焦者元氣之別使命門者三焦之本原

葢一原一委也命門指所居之府而名爲藏精係胞

之物三焦指分治之部而名爲出納腐熟之司葢一

以體名一以用名其體非脂非肉白膜裹之在七節之旁兩腎之間二系著脊下通二腎上通心肺貫屬於腦為生命之原相火之主精氣之府人物皆有之生人生物皆由此出靈樞本藏論已著其厚薄緩急之狀扁鵲難經不知原委體用之分以右腎為命門謂三焦有名無形者非也

問曰病有氣色見于面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者死鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正圓者痓不

治又色青爲痛色黑爲勞色赤爲風色黃者便難色鮮明者有留飲

是症不治目者精明之府目者五臟之所宗也故五臟外候内經形體分而統之目正圓者直視不能轉精之色已矣宗氣已絶死不治也又面青爲痛目者肝之竅青者肝之色青微于目肝

治病有望聞問切四法此望而知之之法也蓋面爲

諸陽之會内經云聲合五音色合五行脉以應月色

以應日又云精明五色者氣之華也故氣色可驗于

面部脾屬土鼻者土之位青者木之色鼻頭色青是

肝木侮脾土以脾經入腹色青爲寒故主腹痛苦冷

坎也黑爲水色鼻頭色微黑是水來乘土故主有水

氣脾脉上膈胃脉下膈皆喜温惡寒若胸上有寒則

中焦塞窒胃不能受納水穀脾不能運化精微故自現其本色而黃也血者心之所主內經云心合脈其榮色也又心之華在面亡血則血無以華其色而心氣衰經云血脫者色白夭然不澤是也微赤見于秋月是火來尅金爲非其時故主欬痓屬太陽症目者心之使神之舍也目正圓者不治以太陽脈起目內眥經云瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絶也肝木色青腹乃脾部此木實則痛故主腹痛也腎藏精勞則精竭傷腎故本色見而黑經云煩勞則張精絶

又云腎虛面如漆柴是也風爲陽邪故色赤本經云裏水者一身面目黃腫小便不利黃家濕熱内瘀小便不利故色黃者便難也一云小便淋閉鼻色必黃則黃色專主鼻言蓋鼻者肺之藏肺主通調水道今小便難者以熱爍津液水道不利故鬱蒸而鼻發黃色也鮮明者水之色留飲者水所聚本經云水病目下有臥蠶面目鮮澤是也

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病一作痛金匱

此聞而知之之法也骨節心膈頭中諸病皆指疼痛者而此類仍外内合而相參而默協皮毛之微聲合胃實之至陳公合引而上

言而痛病之發於語聲有各異者以所痛之部位不同也驚呼者忽然而呼若驚狀也蓋骨節痛無常時或暫時痛止則語聲寂然及忽然掣痛則亦忽然驚呼內經云肝主筋諸筋皆屬于節又云肝病發驚駭肝在聲為呼此驚呼者肝病也經所謂風氣通于肝諸痛屬于木是也（肝屬木）人胸前有膈膜一層前齊鳩尾後齊脊骨之十一椎遮隔濁氣不使上薰心肺故名膈（心在膈上）肺雖主聲音然腎為生氣之原呼吸之門則語聲發于腎間動氣自下而達上者也心膈間病

則上焦閉塞碍其上達之氣道故語聲喑喑然不徹也（喑喑者呻吟低小之聲不徹者聲不透達也）若頭在上部（三陽經皆上頭肝經出額交巔）病則與胸中氣道無礙語聲得以上達透徹故聲長然頭者精神之府病則精神虛憊故語聲仍啾啾然細而長也（啾啾痛楚不耐煩之聲）

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿吐沫 金五

一呼一吸謂之息肺主氣凡呼吸皆屬于肺堅實也心中血結氣聚呼吸則氣道不利難以升降故引而

痛。肩爲搖聳。此邪實也。內經云。皮毛者肺之合也。皮毛先受邪氣。邪氣以從其合也。其寒飲食入胃。從肺脈上至于肺。則肺寒。外內合邪。則爲肺欬。故息引胸中上氣者欬。此氣逆也。本經云。熱在上焦者。因咳爲肺痿。張口短氣者。欲欬不能欬。乃喘喝不寧之狀。氣虛不能攝涎。故吐沫。此肺虛也。

師曰。吸而微數。其病在中焦實也。當下之卽愈。虛者不治。在上焦者其吸促。在下焦者其吸遠。此皆難治。呼吸動搖振振者不治。金六

難經云、呼出心與肺、吸入腎與肝。中焦實則上下之氣不得升降。欲呼不得出。欲吸不能入。故吸而微數者、氣促也。經云、短氣腹滿而喘、可攻裏也。下去中焦之實。則上下之氣宣通、可以升降自如而愈矣。虛者邪盛正衰。既不可下、又不可補。故不治。邪在心肺者。其氣升而不降。但浮于上焦。以上焦部位甚近。故吸促。促者急也。病在肝腎者。丹田元氣將絕。氣又降而難升。移時方得一吸。不能接續如常。以下焦部位甚遠。但覺出入之氣需遲。故吸遠。遠字作遲字解、與促字對看。此正虛邪

亦不盛。但云難治。若呼吸動搖振振。則氣與形離。虛
之極矣。故不治。振動也。振振動搖之貌。
李升璽曰。呼吸相連。不呼則亦不吸。吸後必致再呼。
故言吸而呼在其中。然獨言吸者。以氣之入爲主也。
師曰。寸口脈動者。因其王時而動。假令肝王色青。四時
各隨其色。肝色青而反色白。非其時色脈。皆當病。
脈有寸關尺三部。凡經中單言寸脈。則不及關尺。如
言寸口。則有但指寸脈而別乎關尺者。亦有兼舉寸
關尺三部而總名爲寸口者。以此脈即肺經之太淵

穴。去尺澤穴一尺。故名尺。去魚際穴一寸。故名寸也。如難經云。寸口者。脉之大會。內經云氣口成寸。以決死生。氣口即寸口。此皆統舉寸關尺三部而言者也。因其王時而動者。如春時木旺。則肝脉動而弦。其色青。夏時火旺。則心脉動而鈎。其色赤。長夏土旺。則脾脉動而緩。其色黃。秋時金旺。則肺脉動而毛。其色白。冬時水旺。則腎脉動而石。其色黑。是四時各隨其色也。肝色青而反色白。則金來尅木。故爲非時。推而言之。心色赤而反色黑。脾色黃而反色青。肺色白而反

色赤、腎色黑而反色黄、皆非時色脈、而當病者也

問曰、有未至而至、有至而不至、有至而不去、有至而太過、何謂也、師曰、冬至之後、甲子夜半、少陽起、少陽之時陽始生、天氣溫和、以未得甲子、天因溫和、此爲未至而至也、以得甲子、而天未溫和、此爲至而不至也、以得甲子、而天大寒不解、此爲至而不去也、以得甲子、而天溫如盛夏五六月時、此爲至而太過也、金八

人身通乎天地、以陽氣爲主、若天地之陽氣不和、則人身之陽氣亦乖、感之者、遂有傷寒溫暑時病等疾、

故指冬至後甲子日夜半甲子時少陽起爲定候

陽生于子也少陽者甲膽一陽之氣謂之初陽又名稚陽因陽氣初生未壯盛也易經復卦云先王以至日閉關商旅不行安靜養微陽也有未至者以未得甲子言也有至者以已得甲子言也而至而不至而不去而太過以天氣溫和未溫和或大寒或如盛夏言也此即天時節氣寒暖之乖診而人因此受病矣

按黃帝使大撓作甲子以正天時造曆者取冬至年月日時皆會于子爲曆元後則陰陽度數不齊不能

皆會于子越數千餘年。而後冬至始得年月日時。復會于子故每年甲子俱在冬至之後肰堯時甲子冬至日在虚一度後至秦莊襄元年。凡二千二十八年冬至日在斗二十二度迄宋慶曆甲申凡一千二百九十二年冬至日在斗五度今已在箕六度矣上距堯時差四十餘度不幾差四十餘日乎今寒燠愆期不時或者歲差故耶出羣書備攷則至與不至或不去太過等未必不由此也

師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏。

腰痛背强不能行必短氣而極也金九

寸脉爲前屬陽凡外感者寸脉必浮故主病在表尺脉爲後屬陰其脉不當浮而浮此腎氣虛損之象本經云尺脉浮爲傷腎是也故主病在裏靈樞云腎脉上股貫脊故虛則腰痛背强不能行又腎爲生氣之原呼吸之門故短氣而極者精血已竭五勞六極之謂此背病在裏之症也

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此爲有陽無陰故稱厥陽

厥陽卽陽厥也內經云陽氣衰于下則爲寒厥陰氣衰于下則爲熱厥下者足也熱厥必起于足下者以陽氣起于足五指之表陰脈者集于足下而聚于足心故陽氣勝則足下熱也又云酒氣與穀氣相薄熱盛于中故熱徧于身夫酒氣盛而慓悍腎氣衰故手足爲之熱也又云有病怒狂者名曰陽厥蓋陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也此厥陽獨行有陽無陰之大槩也

問曰寸脉沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏血

氣入臟即死入腑即愈此爲卒厥何謂也師曰脣口青身冷爲入臟即死如身和汗自出爲入腑即愈卒音猝[illegible]

厥逆也卒厥者猝然僵仆昏不知人也實則邪氣在內故脈沉氣與風痰鼓激故脈滑臟屬陰而在裏脣青身冷陰寒盛也故入臟即死腑爲陽而屬表身和汗出陽氣通也故入腑即愈

按厥症有六陽厥陰厥痰厥氣厥蛔厥尸厥是也又仲景傷寒論云少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促廹上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此爲尸厥

問曰脈脫入臟即死入腑即愈何謂也師曰非爲一病

百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者即死金

此承前節說來前卒厥脈沉滑者有入臟入腑之異此併言脈脫者又有入臟入腑之異亦指卒厥而言浸淫瘡濕漬腐爛不已從口流向四肢則自內出外邪氣漸散之兆故可治從四肢流來入口則自外侵裏邪氣漸深之徵故不可治肰則入府者病在外而淺故可治入藏者病在裏而深故即死耳

李瑋西曰病在外二句推開說槩指諸病而言即上

丈互病皆厥之意入裏者死如痺氣入藏腑氣衝心之類仲景治少陰下利厥逆無脈者白通加猪膽汁湯服湯脈暴出者死以正氣驟泄也微續者生以陽氣漸復也此又爲脈伏者决死生之明驗歟

或問曰既云脈脫則其人必死矣追問入藏入府乎曰此因卒厥一時氣逆故脈爲之伏匿望其陽氣漸復而脈漸起耳若果眞氣絶而脈脫且奈之何哉

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘

急。五臟病各有十八合為九十病人又有六微微有十八病合為一百八病。五勞七傷六極婦人三十六病不在其中。清邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏槃飪之邪從口入者宿食也五邪中人各有法度風中于前寒中于暮濕傷于下霧傷于上風令脈浮寒令脈急霧傷皮腠濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡。余士

頭項等皆在表故為陽病欬上氣等皆屬裏故為陰病。清邪居上即霧傷于上也。霧性陰寒滲潤不似雨露暴注淋漓故名清邪濁邪居下即濕傷于下也。風為百病之長故名大邪

風傷衛故中表寒氣適緊故名小邪寒傷榮故中裏槃飪邪從口入即後食傷脾胃也五邪即風寒霧濕熱也法者條理也度者時候也風爲陽邪故中於午前以午前屬陽也寒爲陰邪故中于日暮以日暮屬陰也風性鼓動故令脈浮寒性凝斂故令脈急脈急眞脈數異脈數者以至數速疾而言脈急者寒邪鼓激脈體勁直切指按之緊如弦者是也霧爲清邪濛濛滲溉故傷上部又傷皮膚濕爲濁邪重滯浸灌故傷下部又流關節循內者爲經浮外者爲絡寒傷營深中於裏則經脈凝濇故傷經熱氣浮外又夏

氣在絡故傷絡也

按六微取之于合胃合入于三里大腸合入于巨虛上廉小腸合入于巨虛下廉三焦合入于委陽膀胱合入于委中央膽合入于陽陵泉凡六合所病皆屬于微微者邪在六腑而外合于經絡爲病之輕微者也五勞者心勞神損肺勞氣損脾勞食損肝勞血損腎勞精損也七傷者大飽傷脾大怒氣逆傷肝强力舉重久坐濕地傷腎形寒飲冷傷肺憂愁思慮傷心風雨寒暑傷形大怒恐懼傷志也六極者肝傷筋極

心傷脈極、脾傷肉極、肺傷氣極、腎傷骨極、藏府氣衰
視聽已卸、爲精極也、婦人三十六病、千金方數十二
癥、九痛、七害、五傷、三痼不通是也。

問曰、病有急當救裏救表者何謂也、師曰、病醫下之續
得下利清穀不止、身體疼痛者、急當救裏、後身體疼痛
清便自調者、急當救表也。金十四 詳見金鑑傷寒論太
此治傷寒例也、凡傷寒裏症已實、而表症尚在者、當
先解表而後攻裏、若先下之、則裏虛表邪陷裏、爲結
胸痞滿等病、如表症未罷、裏症已虛者、宜先救裏而

後治表益治以裏虛爲重也今病表症未除醫俱下之下利清穀此裏虛也故雖身體疼痛急當救裏後得清便自調則裏症已愈尚身體疼痛表症仍在故急當救表也（傷寒論救裏宜四逆湯救表宜桂枝湯）

夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼疾也

上節因病有表裏而爲治之緩急此節又因病有新舊而爲治之先後舊病爲痼疾宜緩以治本新病爲卒病（謂猝暴得之者）宜急則治標也

按本篇名藏府經絡先後病如首節肝病傳脾是藏

府病也。次節經絡受邪入藏府。又云適中經絡是經絡病也。此節猶疾加以卒病。是先後病也。一篇血脉關鍵在此。

師曰。五臟病各有得者愈。五臟病各有所惡。各隨其所不喜者爲病。病者素不應食。而反暴思之。必發熱也。金

難經云。五藏有五色。皆見于面。當與寸口尺內相稱。假令色青。脉當弦而急。色赤。脉中緩而大。色白。脉浮濇而短。色黑。脉沉濡而滑。是色脉相應。爲各有得。故愈也。各有所惡。如內經心惡熱。肺惡寒。肝惡風。脾惡

濕腎惡燥之類各隨其所不喜如內經辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病無多食鹹苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病無多食酸爲五禁之類思食發熱由胃有虛火從中達外也

夫諸病在臟欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與猪苓湯餘皆倣此金十七 金云如渴者之下小字有小便不利四字

臟字作裏字解所爲表藏爲裏攻治也隨其所得而攻之謂有如是之病治以如是之法順其機而不悖也傷寒脈浮發熱渴欲飲水小便不利者此下後熱客下焦

與猪苓湯利小便以瀉下焦之熱此即隨其所得而攻之之法也

此承上條而言病有急陽抗者隨其所得者攻蓋食有得者各遂其所得也遂其所得者遂其所欲也即所以遂其所不欲以知其所苦者之爲病也此渴者腎氣不周于胸也亦燥化專令熱氣流行是以渴而引飲蓋消而小便不利者則所欲得者水飲所惡者燥所苦者濕閉者與猪苓湯猪苓止水爲猪降浮浮上行茯苓互撥水下滑石水流不盈阿膠最水性之下趨協膠著之外衛藉火力以成土化從下者上溢外者內矣偽方佩制水温並飾體至用行用行體至而有得焉則凡秉燥致濕咸可主以猪苓潤制對待治之善欲緩急寒熱温涼則違也

○痓濕暍病脉證第二

成無巳云痓當作痙葢痙者強也痓者惡也非強也此傳寫之誤也故論其症則如角弓反張論其因則太陽中風重感寒濕之所致也濕者六氣之一也自方隅論之西北地高乳酪麪濕在內東南土薄風雨山蒸濕在外然有寒濕濕熱風濕之異治法自發汗利小便外古人多用風藥升散之以風能勝濕故耳暍者暑病也暑有二有夏時暴感暑氣而發者有冬受寒毒

至夏變爲暑病者俗名晩發即熱病是也然亦有辨寒毒變暑者其脉盛夏時暴感之暑其脉虚然夏時暴感之暑又有辨東垣云静而得之爲中暑蓋因納凉飲冷使周身陽氣爲陰寒所遏不得伸越其症頭痛惡寒體痛煩心肌熱無汗昔人稱爲陰症王履謂此是傷寒之類不可以中暑名之須用辛温輕揚發散之劑治之是也動而得之爲傷熱如農夫行人

疼發躁大渴惡熱肌膚大熱脉洪大多汗無

以動此熱傷氣也人參白虎湯主之然經謂太陽痓濕暍三病與傷寒相似蓋太陽主表凡屬外感皆得傷之然亦有似是而非者其外症皆發熱惡寒似也而亦有不同者傷寒脉盛濕脉沉細痓脉沉遲弦細暍脉虛而弦細芤遲是也其症又有各別者傷寒初病無汗亦未至煩渴暍初病即自汗而渴濕則不渴身疼痓則身不疼也

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓

太陽病，謂傷寒症屬太陽經，脉浮惡寒，頭項强痛也。發熱者，寒邪客于經中，陽氣怫鬱所致，此太陽中風重感寒者也。寒傷榮，凝斂津液而無汗，無汗為表實，則不當惡寒，故云反惡寒也。剛痓者，以其無汗而寒性勁烈也。

太陽病，發熱汗出，不惡寒者，名曰柔痓。

風傷衛，則踈泄腠理而汗出，汗出為表虛，當惡寒，其不惡寒者，是太陽中風重感濕者也。柔痓者，以其有汗而濕，性濡潤也。

王肯堂曰，濕勝者，自多汗出。活人書云剛痓宜葛根湯，柔痓宜桂枝

加葛根湯通用俱宜小續命湯則痓去附子柔

痓去麻黃又云合面而臥爲陰痓仰臥爲陽痓

太陽病發熱脉沉而細者名曰痓爲難治

痓屬太陽其病主表發熱者表症也反得沉細裏虛之脉此脉不與病應故難治

李升璽曰下文痓脉沉遲者括蔞桂枝湯主之此脉但沉而細何云難治蓋遲則爲寒尚可解肌細爲氣少難于發表故也

太陽病發汗太多因致痓

經云陽氣者精則養神柔則養筋此汗多亡陽筋失

所養故致痓

夫風病下之則痓復發汗必拘急

下多亡陰則液脫不能榮筋故成痓汗多亡陽則氣虛不能衛外故拘急惡寒之狀也

瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痓

經云奪血者無汗瘡家亡血損陰故身痛非外感也發汗則又亡陽傷衛故成痓或云身疼屬外感然恐瘡家重亡津液故禁汗

病者身熱足寒頸項强急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者痓病也若發其汗者寒濕相得

其表益虛即惡寒甚發其汗已其脉如蛇暴腹脹大者爲欲解脉如故反伏弦者痓

痓症屬太陽其脉上額交巔別下項夾脊抵腰中下至足風寒客于經中則筋脉拘急故頸項强急而背反張也身熱者邪客于經陽氣怫鬱也惡寒者邪在于表衛氣不固也足寒有二義重感寒濕者濕邪中于下發汗太多者陽氣衰于下也時頭熱面赤目赤者風傷于上風爲陽邪故面目赤也三陽經聚于頭面足太陽脉起于目內眥爲目之上綱頭搖者風動之象也猝然口噤寒主筋

急也。手三陽之筋結入于頷頰足陽明之筋上夾于口。風寒乘虛入其筋則攣故令牙關急而口噤。痓病原屬太陽中風重感寒濕。令汗虛陽氣。則邪盛正衰。寒濕仍伏而不散。是謂寒濕相得。徒令其表益虛。即惡寒甚也。脉如蛇者。即弦緊之意。暴腹脹大者。寒濕之氣忽然渙散。自內而出于外也。妙在暴字。蓋邪欲外解。急不能待。倏忽向外脹大。故為欲解。若漸漸腹脹。邪便從外入裏矣。暴字與卒口噤卒字同解。脉伏為在裏。表邪深入也。弦屬肝脉。風氣尚存。故成痓也。

夫痓脉。按之緊如弦。直上下行。金十九

風令脉弦寒令脉緊然經云緊如轉索無常弦如弓弦不移則二脉相似又恐其易混故云緊如弦而實非弦也直者不和柔而堅搏切指也上下行者自寸至尺皆見緊直之脉也

痓病有灸瘡難治 金廿八

痓病筋脉强急陽氣消亾加以素有灸瘡則焦骨傷筋血氣虧損此陰陽兩虛之症非表藥所能解散故難治

脉經曰痓病其脉伏堅直上下行 金二十

伏者裏虛而表邪深入堅者切指而強急不和亦邪盛正衰之脉

太陽病其症備身體强几几然脉反沉遲此爲痓括蔞桂枝湯主之几音殊

以下節剛痓觀之則此爲柔痓也症備者兼有太陽病之頭項强痛發熱惡風寒之症也几几伸頸之貌身體强者狀亦如之太陽傷寒則脉浮緊中風則脉浮緩今脉反沉遲是太陽中風重感寒濕之脉蓋濕則脉沉寒則脉遲也

括蔞桂枝湯方

括蔞根二兩　桂枝三兩　芍藥三兩

甘草二兩　生薑三兩　大棗十二枚

右六味以水九升煮取三升分温三服取微汗汗不出食頃啜熱粥發

桂枝湯中風解肌方也桂枝行陽芍藥養榮甘草和中生薑大棗行脾之津液而和榮衛加括蔞根者以其能生液潤枯榮筋徹熱爲身體强急者所宜也

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作

剛痓葛根湯主之

寒傷榮則凜慄收斂閉固津液故無汗而小便反少也氣上衝胸寒邪逆上也寒則筋急故口噤不得語無汗故欲作剛痓

葛根湯方

葛根四兩　麻黃三兩去節　桂枝二兩去皮　芍藥二兩

甘草二兩炙　生薑三兩　大棗十二枚

右七味㕮咀以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗

不須啜粥餘如桂枝湯法將息及禁忌

此即桂枝湯加麻黃葛根也經云桂枝本爲解肌不更發汗今因剛痓無汗故加麻葛即桂枝麻黃各半湯之例或曰經云發汗太多因致痓今既成痓又用葛根湯發汗何也曰既見太陽表症剛痓無汗安得不小發其汗乎況麻葛桂枝雖能行陽發表而內有芍藥以養陰和榮甘草薑棗皆行津液和榮衛之品又取微似汗不令汗多則于發散之中仍寓潤養之意于汗多成痓之戒何拘○先煮麻黃葛根去沫者

去其孚越慓悍之性、亦不欲其過于發汗也。

痓爲病、胸滿口噤、卧不着席、脚攣急、必齘齒、可與大承氣湯。金廿三

凡痓屬太陽、惟此傳入陽明、故不冠以太陽病、而但云痓爲病也、蓋陽明病胃家實也、其經下膈屬胃、循腹裏挾口環唇、入上齒中、以其從經入府、爲實熱症、故胸滿、卽前氣上衝胸之意口噤齘齒、噤甚則上下齒相切也卧不着席、脚攣急者、卽如角弓反張之意、邪在陽明則口噤、邪在太陽則攣急、龐安常曰、痓病卧不着席者、小兒腰間去席二指、大人手側掌、爲難治、與大承氣湯以下

裏實、

按經文凡云某湯主之者。謂決宜用此湯以之為主也。凡云可與某湯者。尚有慎重斟酌不敢輕用之意

太陽病、關節疼痛而煩、脉沉而細者、此名濕痺濕痺之候、小便不利、大便反快、但當利其小便、（一本此名中濕[illegible]其候云云）

太陽經行身之表。外邪皆得傷之。故亦易受濕氣也。關節疼痛者。濕流關節也。煩者。濕氣鬱蒸而內熱也。經云。沉濇水蓄。沉細為濕。脉然痓病亦沉遲弦細何以別之。要知痓病身不疼而反張濕則關節疼煩為

可辨耳痹者閉塞不通之謂即內經濕氣勝者為着痹之意小便不利濕壅于內也大便快濕勝則濡瀉也利小便則濕去而疼煩止矣

濕家之為病一身盡疼發熱身色如薰黃也金廿九

黃家為濕熱交蒸之病但濕不熱但熱不濕俱不發黃傷寒陽明瘀熱則黃色鮮明如橘子色陽黃也此太陰受濕則黃色昏黯如熏黃色陰黃也王海藏云色如橘子黃黃病也一身不痛如烟熏黃濕病也一身盡痛蓋脾主肌肉屬濕土土色黃脾惡濕也陽明表裏有熱則身

不疼此身疼非傷寒客熱知濕邪在經而爲黃也發
熱亦濕氣熏蒸所致

濕家其人但頭汗出背强欲得被覆向火若下之蚤則
噦或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸上有
寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

前節濕熱發黃此屬寒濕相搏也濕家多汗此兼寒
氣凝斂故但頭汗出也背强者太陽經行身之背寒
濕外搏經氣不利也覆被向火寒濕在表自惡寒也
噦而胸滿小便不利者下後虛氣上逆津液內竭也

又下後裏虛上焦陽氣因虛而陷于下焦爲丹田有熱舌上白胎滑者表間寒氣乘虛入于胸中爲胸上有寒惟丹田有熱則渴欲飲水惟胸上有寒雖得水不能飲但口燥煩也

活人書云病人表實裏虛玄府不開則陽氣上出汗見于頭凡頭汗者五藏乾枯胞中空虛津液少也愼不可下下之爲重虛玄府汗孔也

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

濕在表下之則反虛其裏氣額者諸陽之會額上汗出是孤陽無根而上脫也微喘者裏氣不守而上逆也經云汗出髮潤喘不休者肺絕也小便利或下利者陰氣不藏而下泄也此陰陽離絕之症故死

李瑋西曰前云濕家當利小便以濕氣內瘀小便原自不利宜用藥利之此下後裏虛小便自利液脫而死不可一例槩也

風濕相摶一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出

者。但風氣去。濕氣在。是故不愈也。若治風濕者。發其汗。但微微似欲汗出者。風濕俱去也。

風濕相搏。搏者凝結不解之義。一身盡疼。表症也。自宜發汗。值天陰雨。又當濕勝之時。然風屬陽邪。其性輕浮。濕屬陰邪。其性凝滯。成註謂風在外濕在內者非。此俱屬表症也。汗大出者。以發之太驟。則輕浮者易去。而凝滯者難驅。故不愈也。微微似欲汗出。經所謂漬形以爲汗。妙在漬字。有浸潤透徹之義。即桂枝湯通身漐漐微似有汗者佳。勿如水流漓也。

王宇泰曰此宜麻黃加朮湯桂枝附子湯桂枝加白朮湯之類

濕家病身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈內字作納 金三十

此中濕之淺者故症在表不在裏兼言寒濕者以濕性原屬寒也身疼者濕著于表也頭痛者濕浮于上也濕怫鬱而發熱濕熏蒸而面黃或喘鼻塞而煩者濕壅滯不宣而氣爲之不利也脈大者病在表能飲食者邪未入裏也此受濕尚淺但頭中寒濕故鼻塞

納藥鼻中以搐頭中寒濕病自愈矣

經云天氣通于肺肺開竅于鼻東垣云內傷證頭在咽嗌咽嗌之不和外感證鼻在鼻而鼻竅之不利故鼻塞爲濕氣外薄也

王宇泰曰宜瓜蒂散其方用瓜蒂二十枚赤小豆黍米各十四粒爲細末如大豆許一粒納鼻中縮入當出黃水愼不可吹入

濕家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗爲宜愼不可以火攻之全二三

身煩疼濕邪在表也麻黃湯恐汗大出風氣去濕氣在故加白朮以緩中而燥濕欲其一發一補所謂微

微似欲汗出者。風濕俱去之意也。火攻則濕與熱併。或邪氣鬱而爲黃病。或正氣虛而爲亡陽矣。

麻黃加朮湯方

麻黃二兩去節　桂枝二兩去皮　杏仁七十個去皮尖

白朮四兩　甘艸一兩炙

右五味。以水九升。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸藥煮取二升半。去滓溫服八合。覆取微似汗。

麻黃桂枝發邪于表。杏仁利氣于中。然恐過于發散。故加甘艸。甘以緩之。所以緩麻黃之峻烈也。白朮苦

以燥之所以燥脾土之濕滯且白朮益脾又有無汗則發有汗則止之功

病者一身盡疼發熱日晡所劇者名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡甘草湯　金卅五

身疼者濕也發熱者風也陽明王於申酉戌時病則日晡所劇今風濕外薄亦日晡所劇者何也蓋陽明者土也主肌肉而惡濕凡外感風濕肌肉受傷皆屬陽明經症故當其王時則邪正相爭而亦病劇也汗

出當風得之者。先客濕而後感風。汗亦濕類也。久傷取冷致之者。或風或濕。所感不論先後而並得傷之也。成無巳云。此先傷風而後中濕者。與此湯。兼去風濕。

麻黄杏仁薏苡甘草湯

麻黄半兩去節湯泡。 杏仁十箇去皮尖炒。 薏苡仁半兩

甘草一兩炙。

右剉麻豆大。每服四錢七。水一盞。煮八分。去滓溫服。有微汗避風。

麻黄發表。杏仁利氣。甘草和榮衛。又以緩麻黄之迅

烈故兵去濕入肺脾二經肺主通調水道脾土既燥

則自能制濕矣

風濕脉浮身重汗出惡風者防已黄耆湯主之（金十一）

脉浮者風也身重者濕也濕勝則多汗風傷衛表虛

則亦汗出惡風也

防已黄耆湯方

防已一兩　黄耆一兩一分去蘆　白术七錢半

甘草半兩炒

右剉麻豆大每抄五錢匕生姜四片大棗一枚水

盞半煎八分去滓温服良久再服　喘者加麻黄
半兩　胃中不和者加芍藥三分　氣上衝者加
桂枝三分　下有陳寒者加細辛三分　服後當
如虫行皮中從腰下如氷後坐被上又以一被繞
腰以下温令微汗差

經云邪之所湊其氣必虚汗出惡風者表虚也黄芪
實表以固衛氣衛氣實則風濕無所容而自散矣風
濕從皮毛而入肌肉白术入脾胃二經能壯肌肉而
燥濕與黄芪同爲有汗則止無汗則發之劑甘草助

脾土而制濕防已入膀胱經以利水爲治風水要藥

一云行十二經分木漢二種木防已治風漢防已治水加姜棗行津液而和榮衛也

風壅于肺則喘加麻黃以通肺壅

芍藥入脾經能于土中瀉木故胃不和者加之

氣上衝者欲作奔豚也桂枝泄奔豚故加之

細辛味辛氣溫能散水氣以去內寒故下有陳寒加之

如虫行皮中者藥氣行而風濕散也腰下如氷者濕性陰寒從下部滲去也故令重被繞腰溫令微汗以發之

傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不

渴脈浮虛而濇者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者去桂加白朮湯主之

煩者風也身疼不能轉側風濕在經也不嘔不渴裏無邪也經云風則浮虛兼濇者濕也桂枝附子湯祛風逐濕大便堅小便利爲內無津液桂枝發汗走津液故去桂加白朮以生津液

桂枝附子湯方

桂枝四兩去皮　甘草二兩炙　生薑三兩切　大棗十二枚擘　附子三枚炮去皮破八片

右五味以水三升煮取一升去滓分温三服

桂枝湯解肌去芍藥恐其酸歛也加附子温經行陽則風濕俱去矣

白术附子湯方

白术 二兩　附子 一枚半炮去皮　甘草 一兩炙

生薑 一兩半切　大棗 六枚

右五味以水三升煮取一升去滓分温三服一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪即是术附並走皮中逐水氣未得除故耳

張元素曰附子以白朮爲佐乃除寒濕之聖藥宜少加之引經又益火之原以消陰翳則便溺有節也

風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

經云濕家一身盡疼又太陽中風體痛此骨節疼煩掣痛風則傷衛濕流關節也風氣躁泄故汗出短氣中風表虛故惡風着衣小便不利濕內塞也身腫濕外薄也主此湯溫經以祛風濕

甘草附子湯方

甘草二兩炙　附子二枚炮去皮　白朮二兩

桂枝四兩去皮

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三服初服得微汗則復煩者服五合恐一升多者服六七合為妙活人書云身腫加防風悸氣小便不利加白茯苓

白朮補脾勝濕桂枝發表祛風甘草養正緩邪附子性走而不守浮中沉無所不至昔人謂能引發表藥逐在表之風邪引溫服藥除中外之寒濕是也

太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細芤遲小便已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚 金匱

此條中暍所見者皆傷暑虛症此以時逢長夏六月也濕熱令行氣虛受困非若勞人奔馳烈日病燥渴煩躁治以人參白虎湯例也然仲景無治法東垣以清暑益氣湯主之可見爲濕熱交蒸之病無疑矣蓋發熱惡寒身重疼痛暑病有之濕病亦有之暑脉弦細

芤遲濕脈亦沉而細也太陽經行身之表府屬膀胱溺所從出小便已洒洒然毛聳者因溺則太陽府虛故外而太陽經亦虛也手足逆冷者陽氣內虛不溫于四末也小有勞身即熱者暑傷氣也口開者濕熱壅盛肺氣不利也經云因于暑汗煩則喘喝者齒燥虛渴也經云陽氣者衛外而爲固也炅則氣泄濕則脾困故見此等證發汗惡寒者陽虛於外也溫鍼發熱者熱攻於內也下之淋甚者津液竭而膀胱不利也

活人書問中暑何故惡寒答曰經云四時八風之中

人也。寒則皮膚急腠理閉。暑則皮膚緩腠理開。開則熱而悶。悶則洒然寒。

全生集云。夏月有四症。傷風傷寒脉症互見。中暑熱病疑似難明。若脉緊惡寒謂之傷寒。脉緩惡風謂之傷風。脉盛壯熱謂之熱病。脉虛身熱謂之傷暑。以此別之也。

太陽中熱者。暍是也。汗出惡寒。身熱而渴也。白虎加人參湯主之。

熱傷氣。氣泄則汗出。氣虛則惡寒。熱蒸肌腠。則身熱

熱消津液則作渴此惡寒身熱與傷寒相類所異者傷寒初起無汗不渴中暍初起即汗出而渴也

白虎加人參湯方

石膏一觔碎　知母二兩　甘草二兩

人參三兩　粳米六合

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

白虎西方金神也熾熱方張欲轉夏暑爲秋涼故以白虎爲名石膏氣味辛甘寒其甘也能止渴去火其

辛也能解肌發汗知母辛苦寒下則潤腎燥以滋陰上則清肺金而瀉火人參益元氣而生津液甘草粳米資養脾土且甘溫除大熱也

又按春屬木夏屬火木能生火故可轉春爲夏秋屬金冬屬水金能生水故可轉秋爲冬若夏屬火秋屬金火能尅金何能轉夏爲秋故用甘草粳米味甘屬土者使火生土土生金是謂轉夏爲秋之義也

東垣曰身以前胃之經也胸前肺之室也邪在陽明肺受火制故用辛寒以清肺氣所以有白虎之名

太陽中暍身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蒂湯主之

中暍邪在表故身熱傷冷水故身疼重暑傷氣氣虛故脈微弱也

一物瓜蒂湯方

瓜蒂 二十箇剉

以水一升煮取五合去滓頓服

瓜蒂氣味苦寒治身面四肢浮腫散皮膚中水氣苦以泄之也

百合狐惑陰陽毒證治第三

活人書云傷寒虛勞大病後氣未平復變成百合病今由百脉一宗致病觀之當是心肺二經之病也蓋心合血脉肺朝百脉脉者血之府凡病在氣分者顯而易見病在血分者隱而難名如行卧飲食寒熱等症皆有莫可形容之狀在內經解㑊病似之觀篇首如有神靈者豈非以心藏神肺藏魄人身神魄失守遂有恍惚錯妄之情乎千金云狐惑由溫毒氣所致乃狐惑正

病也。傷寒不發汗。變成狐惑。乃狐惑變病也。活人書云。狐惑傷寒與濕䘌。皆虫症初起狀如傷寒。或因傷寒變此疾。大抵傷寒腹內熱。食少腸胃虛。三虫食人五藏及下部。爲䘌虫病。其候齒無色。舌白。甚者唇黑有瘡。四肢沉重。喜眠。虫蝕其肛。爛見五藏則死。看其上唇有瘡。虫蝕其藏。下唇有瘡。虫蝕其肛。殺人甚急。多因下利得之。埤雅云。狐性多疑。此症令病者疑。醫者惑。故名狐惑也。陰毒者。感天地肅殺毒厲之氣而成。陽

毒者活人書云初病時邪毒深重加以當汗不
汗當下不下或吐下後邪熱乘虛而入誤服熱
藥使毒熱散漫延燎六脈沉實舌捲焦黑鼻如
烟煤身面錦斑狂言直走登高棄衣皆其症也
肰陰陽毒多因時疫所感者要之此三病皆爲
熱症百合熱尚淺狐惑熱深陽毒則熱更甚矣
痓濕暍三病與傷寒相似旣于前篇詳辨之今
百合狐惑陰陽毒常從傷寒所致復于此篇類
推之也張卿子先生云金匱要畧卽傷寒論未

盡之餘旨若竟作雜症視之則失之遠矣

論曰百合病者百脉一宗悉致其病也意欲食復不能食常默默欲卧不能卧欲行不能行欲飲食或有美時或有不用聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脉微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛淅然者四十日愈若溺快然但頭眩者三十日愈其症或未病而預見或病四五日而出或病二十日或一月後見者各隨症治之

病名百合以百脈合而成病也一宗者宗氣出入身榮氣出于中焦宗氣出于上焦正當膻中氣海之處膻中任脈穴名在兩乳間難經云氣會膻中是爲上氣海鍼經云五穀入胃其糟粕津液宗氣分爲三隧宗氣積於胸中出喉嚨以貫心肺而行榮衛蓋分而爲百脈合而爲一宗也百脈一宗悉致其病則源流上下表裏無一不病矣所以致此病者內經云凡傷于寒則爲病熱今之傷寒古名爲熱病熱氣遺留不去伏于脈中則昏昏默默凡行臥飲食寒熱皆有一種虛煩不耐之象以致熱在上則口苦

熱在下則便赤逆于上則爲吐溢于下則爲利也如有神靈者以心肺俱病神魄無所憑依而爲之昏憒也身形不和而如和者熱伏于脉而不覺也脉微数者熱客脉中而傷榮也頭者諸陽之首膀胱者太陽之府溺從此出太陽經上額交巔溺則膀胱府虛陽氣下陷故經氣亦虛而頭痛也頭痛者其病深故六十日過一甲子之數始愈溺時但洒淅恇寒者表中陽氣尚未虛極故四十日愈若溺快然則太陽經氣已充但頭眩則較頭痛爲漸輕故二十日愈其症二

字指溺時頭痛淅然諸症而言或未病預見者謂未經百合病之先預見溺時頭痛等症也下三句各隨倣此症治之指下文諸治法言

百合病發汗後者百合知母湯主之

百合知母湯方

百合七枚擘　知母三兩切

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎知母取一升去滓後合和煎取一升五合分溫再服

前節云各隨症治之此節以下皆隨症治之之法也病名百合即以百合治之前哲俱未發明今以臆解之實有至理存焉蓋古人用藥治病有因其名而治之者如治風用防風生產用益母艸之類是也有因其形而治之者如川楝子荔枝核治疝胡桃肉沙苑蒺藜補腎大腹皮治腹脹之類是也可見醫者意也皆因名與形之相類而以意使之者也今病名百合藥亦名百合其名同也瓣瓣合成猶如心肺其形同也心形如未敷蓮花中有七孔三毛通天眞之氣肺形六葉兩耳四垂如盖盖中有二十四孔以分布諸

氣。二臟形皆如百合。況百合氣味甘寒。入心肺二經。本草稱其有清心安神。保肺益氣之功。則以之治百合病。乃仲景至精至巧之治。神而明之者也。但其熱在臟而不在皮毛。發汗則陰氣既虛。復亡津液。知母入肺經而滋陰清熱。以肺合皮毛。汗從皮毛中出。則肺虛。故加知母以潤肺也。

百合病下之後者。滑石代赭湯主之。

滑石代赭湯方

百合七枚擘　滑石三兩碎綿裹　代赭石如彈丸大一枚碎綿

表。

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去渣別以泉水二升煎滑石代赭取一升去滓後合和重煎取一升五合分温服

熱在脈而不在府下之則熱邪入裏協熱遂利而下焦不固故加滑石之分利者從水穀以分陰陽代赭石之重濇者鎮下焦而固虛脫

百合病吐之後者百合雞子湯主之金九

百合鷄子湯方

百合七枚擘　雞子黃一枚

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓內雞子黃攪勻煎五分温服

吐則傷胃鷄子黃純是血液所成能養胃氣以病邪在脈脈者血之府欲其入血分以和脈也

百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黃湯主之

百合地黃湯方

百合擘七枚　生地黃汁一升

右以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓內地黃汁煎取一升五合分溫再服中病勿更服大便當如漆

百合病不經汗吐下未免熱鬱血脈中而不散生地黃甘寒入心經能養脈涼血所謂潤經益血復脈通心也大便如漆則瘀血行而積熱解矣

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之　金五

百合洗方

右以百合一升水一斗漬之一宿以洗身洗已食

煮餅勿以鹽豉也

熱伏脈中久則消爍津液故變成渴煮百合洗之則

血脈充暢津液流通而渴止矣

按百合病成渴者心火上炎肺金銷鑠也肺合皮

毛而主氣故洗皮毛而氣通心合血脈食麪餅者以

麥入心經心血既充則脈病自解矣勿以鹽豉者因

病在血脈經云鹹走血血病無多食鹽是也豉味苦

而上漏氣多發越能令人吐又按作豉法雜姜椒鹽

醋。醋味酸斂。鹽味走血。蔓椒辛烈散氣也。

百合病渴不差者。括蔞牡蠣散主之。金六

括蔞牡蠣散方

括蔞根　牡蠣熬等分

右爲細末。米飲服方寸匕。日三服。

渴不差者。血虛內熱也。括蔞根能撤熱生津。牡蠣水族鹹寒入腎經。腎屬水。張元素謂牡蠣壯水之主以制陽光。則渴飲不思是也。

百合病變發熱者。百合滑石散主之。金四

百合滑石散方

百合一兩　滑石三兩

右為散飲服方寸七日三服當微利者止服熱則除

由內熱以致表熱用滑石利小便以瀉去內熱則表熱從此泄去此釜底抽薪法也又心合脈與小腸為表裏利小便即以瀉心火也

百合病見于陰者以陽法救之見于陽者以陰法救之見陽攻陰復發其汗此為逆見陰攻陽乃復下之此亦

為逆。

百合病多端，前數條治法亦說不盡，故此節總結上文，而以大槩治例言之也。救與攻二字不同，救者補其虛，攻者去其實也。故見陰之盛者，如厥逆之類，則當用補陽法救之，以散其陰；見陽之亢者，如燥渴之類，則當用滋陰法救之，以抑其陽，此正治也。若見陽之亢，則陰絕矣，不能救陰而反攻其陰，且復發汗以燥其津液；見陰之盛，則陽衰矣，不能救陽而反攻其陽，且復下之以損其真元，則逆之甚也。要知百合病

此原無汗下之法不可不慎

狐惑之為病狀如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不安蝕于喉為惑蝕于陰為狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍黑乍白蝕于上部則聲喝甘草瀉心湯主之

狐惑是傷寒遺熱所致故仍狀如傷寒也默默欲眠者內熱神昏經云虫動則令人悗心是也喉肛與前陰皆關竅所通津液滋潤之處故虫每蝕于此不欲飲食惡聞食臭是內熱而胃氣不和故有目不得閉臥起不安之證經云胃不和則臥不安虫或動或伏無有定時

故面目赤白黑亦無定色也蝕于上部即喉也喝者聲破而啞也

[illegible]

甘草瀉心湯方

[illegible]

甘草四兩　人參三兩　半夏半升　黃芩三兩

黃連一兩　乾薑三兩　大棗十二枚

右七味水一斗煮取六升去滓再煎温服一升日三服

[illegible]

苦以泄之芩連之苦以清熱又殺虫也虫得苦則伏甘以補之人參甘草大棗之甘以和胃也辛以潤之半夏

乾薑之辛以潤燥而和聲也

蝕於下部則咽乾苦參湯洗之

苦參湯方

苦參一斤

右以水一斗煎取七升去滓熏洗日三

下部卽前陰也虫蝕之則津液竭于下而咽喉乾于上死虫生于濕熱苦參氣味苦寒苦以燥濕寒能勝熱故主殺虫

蝕于肛者雄黃散熏之

雄黃散方

雄黃

右一味爲末筒瓦二枚合之燒向肛熏之

厥陰屬風木而生虫雄黃味苦有毒獨入厥陰爲殺虫解毒之聖藥陰與肛俱在下極藥力未必到此故外用熏洗之法

病者脈數無熱微煩默默但欲臥汗出初得之三四日目赤如鳩眼七八日目四眥黑若能食者膿已成也赤豆當歸湯主之

此亦狐惑病也脈數爲熱無熱者以熱伏于內不覺其熱也微煩者熱也默默欲臥內熱神昏也且熱自內蒸則汗從外泄經云藏府精華上注于目其目赤如鳩眼四背黑則熱毒已深膿成則熱毒併歸下部胃虛求食自助故能食也前不欲飲食是胃不和也此能食爲胃虛經云脈數不止而熱不解則生惡瘡今膿成在何處大率在陰與肛之間蓄積熱生虫亦積熱成膿是亦惡瘡之類也故主赤豆當歸散

赤豆當歸散方

赤小豆三升浸令芽出曝乾　當歸十兩

右二味杵為散漿水服方寸七日三服

當歸治惡瘡而和血赤豆心之穀也色赤入血分其性下行主散血排膿漿水即酸泔水也或云煮粟米飲釀成能解煩渴以味酸也能化滯物以其米味之變也亦猶神麯麥芽既經醞造能消食耳

陽毒之為病面赤斑斑如錦文咽喉痛吐膿血五日可治七日不可治升麻鱉甲湯主之　金匱十二

陽毒者疫氣化而為熱也病在陽明陽明經脈循面

面赤斑斑如錦文者血熱毒盛胃火亢極夾血上浮於肌肉之外也陽明主肌肉靈樞云胃經循喉嚨入缺盆病則頸腫喉痺今毒氣上壅津液熱腐故咽喉痛吐膿血五日傳經未盡故可治七日傳經盡故不可治

陰毒之爲病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鼈甲湯去雄黃蜀椒主之金文十二

陰毒者疫氣入于陰經也病在少陰腎經寒色慘慄故面目青寒氣斂束故身痛如被杖所謂寒傷形者此也吳綬云陽毒咽痛熱極也陰毒咽喉不利冷極

也。少陰脈循喉嚨。挾舌本。其病咽腫嗌痛。葢冷則經脈凝澁。血氣閉固不通。故咽喉亦痛也。

李升璽曰。咽痛寒熱不一。惟少陰傷寒咽痛有二證。一以汗多亡陽。用乾薑附子溫經復陽。一以陰盛格陽。用通脈四逆湯散陰通陽。可見咽痛多屬寒證無疑。

升麻鱉甲湯方

升麻二兩　鱉甲手指大一片炙　當歸一兩

甘草二兩　雄黃半兩研　蜀椒炒去汗一兩

右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服取汗

熱毒聚胃故用升麻入胃經以解毒鱉甲當歸養陰和血雄黃解毒散瘀甘草甘以緩之瀉之爲解毒止痛吐膿血之聖藥蜀椒辛溫能引熱氣下行用治陽毒所謂從治之法引火歸原之意也然大法治發斑不可下恐毒氣內陷也不可汗恐增斑爛也今此方云取汗者因毒氣鬱蒸爲害須汗以通暢陰陽之氣要不似麻黃湯之大發汗也陰毒亦主此方者以陰

毒蘊結不散故用升麻達陽氣以散凝陰鱉甲當歸甘艸同爲和陰血養正氣之劑則身痛咽痛俱止矣去雄黃蜀椒者以其不吐膿血則無取雄黃之散痰血雄黃能使血化爲水且身痛在表亦無取蜀椒之溫中耳

或問仲景傷寒論治陽證以白虎承氣治陰證以四逆理中今治陽毒不用寒藥治陰毒不用熱藥僅用升麻鱉甲湯何也答曰此非正傷寒例也觀王趙二公論可知矣附錄于左

趙養葵曰此陰陽二毒是感天地疫癘非常之氣沿

家傳彙所謂時疫證是也觀东内老小再服可貶

王履曰仲景雖有陰毒之名然其叙證不過面目青身痛咽痛而已並不言陰寒極盛之證其升麻鱉甲湯並不用大熱藥是知仲景所謂陰毒者非陰寒之病乃感天地惡毒異氣入於陰經故曰陰毒耳後人謂陰寒極盛之證稱爲陰毒引仲景所叙面目青身痛如被杖咽喉痛數語却用附子散正陽散等藥竊謂陰寒極盛之證固可名爲陰毒然終非仲景所以立名之本意觀後人所叙陰毒與仲景所叙陰毒自

是兩般豈可混論蓋後人所飲陰毒只是內傷冷物或暴寒所中或過服寒涼藥或內外俱傷於寒而成耳非天地惡毒異氣所中者也

[illegible]

瘧病脉證治第四

瘧者、虐也、寒熱侵人暴虐至甚、故名虐、内經瘧論最詳、云痎瘧皆生于風、又云、得之夏傷于暑、又云、夏暑汗不出者、秋成痎瘧、其始發也、陽氣并于陰、陽虛而陰盛、外無氣、故先寒慄也、陰氣逆極、則復出之陽、陽與陰、復并于外、則陰虛而陽實、故熱而渴、并于陽則陽勝而熱、并于陰則陰勝而寒、極則陰陽俱衰、衛氣相離、故病乃休、衛氣集、則復病也、衛氣者晝日行于陽、夜行于

陰○此氣得陽而外出○得陰而內薄○內外相薄○故日作也○若邪氣內薄于五藏○橫連募原○其道遠○其氣深○其行遲○不能與衛氣俱行○不得皆出○故間日乃作也○又邪氣客于風府○循膂而下○衛氣一日一夜○大會于風府○其明日○日下一節○每至于風府○則腠理開○邪氣入○則病作○以此作日益晏也○其出于風府○日下一節○二十五日下至骶骨○二十六日入于脊內○注于伏膂之脉○其氣上行○九日出于缺盆之中○其氣日高○故作日益蚤

也巳上俱出内經今更思之瘧發于夏秋之交此因乎天時者也濕熱蒸溽之地如粤蜀滇黔土鬱作瘴瘴地在下南未申坤位故瘧發之期月多在此時刻亦多在此觀藥用檳榔草果可見此因乎地理者也饑飽勞傷疲澼房事此得之内傷者也凉亭水閣露坐當風行人担夫紅塵赤日此得之外感者也又瘧病多腹脹減食嘔惡等症皆屬太陰濕土脾氣困也瘧愈常發口瘡唇疹以脾開竅于口脾邪自内出而外散

也。治法能始舒脾。脾困後補脾。虛則瘧無不愈。觀古方治瘧清脾飲諸方。多用白朮補脾等藥。此尤其最驗者矣、

師曰、瘧脈自弦。弦數者多熱。弦遲者多寒。弦小緊者下之差。弦遲者可溫之。弦緊者可發汗鍼灸也。浮大者可吐之。弦數者風發也。以飲食消息止之。

弦為風脈。亦屬肝脈。以風氣通于肝。而瘧生于風也。又傷寒少陽病見弦脈。瘧疾寒熱往來口渴作嘔。多似少陽症。故其脈亦弦。治瘧用小柴胡湯。卽治傷寒少陽症例也。熱勢躁

急故弦而兼數寒性凝滯故弦而兼遲脈小緊者邪氣歛束爲裏實故可下遲則爲寒故可溫寒傷榮則弦緊而無汗故可發汗鍼灸浮大者病在上焦故可吐數乃陽脈風爲陽邪故脈弦而數風則傷衛受邪尚淺故但宜飲食消息止之

李瑋西曰傷寒有汗吐下溫和解五法此節治瘧亦具五法在內飲食消息止之及後蜀漆散白虎加桂枝二方皆和解法也但汗與溫治法確不可易若下與吐則又宜加斟酌不可悞施者也

病瘧以月一日發當以十五日愈設不差當月盡解如其不差當云何師曰此結為癥瘕名曰瘧母急治之宜鱉甲煎丸

月一日謂本月內瘧初發之第一日也傳經七日為一週十五日再傳經盡故瘧當愈或云五日為一候三候為一氣十五日天道節氣更移則人身陰陽氣血亦為變易故十五日愈癥瘕者邪盛正衰血結氣聚或痰與食固結不解也急治之遲則難散矣後治牝瘧用龍骨此治瘧母用鱉甲龍屬陽鱉屬陰一陰一陽之義也

鱉甲煎丸方

鱉甲十二分炙　柴胡六分　人參一分　半夏一分
黃芩三分　桂枝三分　芍藥五分　乾薑三分
阿膠三分炙　丹皮五分去心　桃仁二分　厚朴三分
赤硝十二分　葶藶一分熬　瞿麥二分　大黃三分
烏扇三分燒　蜣螂六分熬　蜂窠四分炙　紫葳三分
鼠婦三分熬　䗪蟲五分熬　石韋三分去毛

右二十三味為末取煅竈下灰一斗清酒一斛五斗浸灰候酒盡一半着鱉甲於中煮令泛爛如膠

漆絞取汁內諸藥煎爲丸如梧子大空心服七丸日三服○

肝藏血○凡症癖癥瘕皆肝經血液凝結之病○肝色青○鼈色亦青○能獨入厥陰肝經而散瘕癖○故以之爲君○柴芩清熱○人參補虛○半夏散結○即小柴胡湯也○爲傷寒半表裏和解之劑○今治瘧母○乃除風暑寒熱之要藥○以清其源之意也○桂枝發表○芍藥和榮○即桂枝湯也○爲中風解肌之方○今治瘧母○乃外走表而內養陰○爲徹表裏○和榮衛之要藥○大黃厚朴桃仁○即傷寒桃

仁承氣湯以治蓄血。今治瘧母。爲逐血攻痞之劑。再用阿膠養血。丹皮行瘀。其餘䗪蟲赤硝鼠婦紫葳逐邪于血中。石韋葶藶瞿麥烏扇蜂房蜣螂。攻邪于氣分。取煅竈下灰者。即用伏龍肝之意。以其得火土之氣。用以溫補脾氣。爲養正祛邪之法。煎以清酒欲其行也。此治瘧母祖方。不可易也。

師曰。陰氣孤絕。陽氣獨發。則熱而少氣煩寃。手足熱而欲嘔。名曰癉瘧。若但熱不寒者。邪氣內藏于心。外舍分肉之間。令人銷鑠肌肉。分去聲

內經云。瘅瘧者。肺素有熱氣盛于身。厥逆上衝。中氣實而不外泄。因有所用力。腠理開。風寒舍于皮膚之內。分肉之間。發則陽氣盛。陽氣盛則病矣。其氣不及于陰。故但熱不寒。令人銷鑠肌肉。蓋瘧者。陰陽更勝也。瘅瘧有陽無陰。故所見俱是熱證。少氣煩冤。熱傷氣也。四肢者。諸陽之本。此陽氣盛。故手足熱也。欲嘔者、經云、諸逆衝上。皆屬于火也。心屬火。邪氣內藏。久而化熱。故但熱不寒。銷鑠肌肉。火氣勝也。內經以瘅瘧屬肺熱仲景以瘅瘧屬

心火

李升璽曰下節溫瘧無寒但熱此癉瘧但熱不寒症頗相類亦宜白虎加桂枝之屬

溫瘧者其脉如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加桂枝湯主之

樹聰曰溫瘧先熱後寒同名溫瘧者此冬中風寒氣藏于骨髓以冬氣通于腎皆藏骨髓之氣也至春陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出先從內出之外也如是者陰虛而陽盛故先熱衰則氣復入內[illegible]

內經云溫瘧因冬中風寒氣藏骨髓至春陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏于腎其氣先從內出之于外也此陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入則陽虛而寒故先熱後寒名曰溫瘧內經以先熱後

寒者爲溫瘧仲景以無寒但熱者爲溫瘧其脉如平者邪氣深入伏藏于內不平而如平耳身無寒但熱者寒邪醞釀既久悉化爲熱也骨節疼煩以冬時邪藏于腎腎主骨骨髓之內不勝其熱也時嘔者胃氣熱而上逆也白虎湯清內熱加桂枝治骨節煩疼

白虎加桂枝湯方

石膏一斤　知母六兩　甘草二兩炙

粳米六合　桂枝三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日

三服

瘧多寒者名曰牝瘧蜀漆散主之

內經曰夏傷于暑汗出腠裏開發因遇淒愴之小寒藏于腠理皮膚之中秋傷于風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷于寒而後傷于風故先寒後熱名曰寒瘧此云多寒則是但寒無熱也內經以先寒後熱者為寒瘧仲景以多寒者為牝瘧凡人身以熱為陽寒為陰物類以陽為牡陰為牝此因寒多陰勝故名牝瘧主蜀漆散升陽退陰也

蜀漆散方

蜀漆洗去腥　雲母燒二日夜　龍骨各等分

右三味杵爲散未發時漿水服半錢　溫瘧加蜀漆半分臨發時服一錢匕

牝瘧證多陰寒治宜助陽溫散爲主雲母之根爲陽起石下有雲母上多雲氣性溫氣升乃升發陽氣之物龍骨屬陽能逐陰邪而起陽氣蜀漆乃常山之苗功能治瘧不用根而用苗者取其性多升發能透達陽氣于上之義也溫瘧加蜀漆亦取其升散之功但

牝瘧屬陰邪氣深入未發時服者先其機而奪之溫瘧屬陽邪氣浮越臨發時服者折其勢而散之也

中風歷節病脉證治第五

素問云風者百病之長善行而數變靈樞云虛邪偏客于身半其入深者內居榮衛榮衛衰則真氣去邪氣獨留發為偏枯其邪氣淺者脉偏痛又云痱之為病也身無痛者四肢不收志亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也偏枯者身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間蓋藏府有俞俞皆在背中風者外為風邪所中多從俞入者也而有中藏中府中血脉之

分中藏者病在裏多滯九竅故耳聾鼻塞目瞀不能言二便閉法當下之中府者病在表多着四肢故肢節廢拘急不仁外有六經形症法當汗之中血脈者病在半表半裏外無六經形症內無便溺閉濇但口眼喎斜半身不遂不可過汗恐虛其衛不可大下恐損其榮法當養血順氣以和之而已此篇所云中風大都中府中血脉者居多歷節病即因中風所致經云諸筋者皆屬于節以中風多着筋骨故節節皆痛爲歷

節病也。外如水傷心、穀氣實、飲酒汗出諸證、則

又歷節病之不等倫者矣。

夫風之爲病。當半身不遂。或但臂不遂者、此爲痺。脉微而數。中風使然。

半身不遂、即偏枯證也。不遂者、謂不能屈伸轉動。不遂其意也。經云、三陽三陰發病、爲偏枯痿易。言左右變易爲痿也。四肢不舉。蓋三陽者、足太陽膀胱也。其經自頭背下行至足。三陰者、足太陰脾也。脾主四肢。故二經多有半身不遂之病。若痺者、閉也。藏府正氣、爲邪氣所

閉則痺而不仁靈樞云病一臂不遂時復又移一臂者非風也痺也此亦云風病當半身不遂若但臂不遂者痺也非風也蓋風與痺似同而實異故内經風痺各爲立論而局方風痺類同一治者非也脉微者正氣虚也數者風爲陽邪其氣煩擾不寧也

李升璽曰内經云風氣勝者爲行痺則痺亦有屬中風所致者但一臂與半身輕重淺深之間自各不同此風與痺所宜分而治法亦宜各爲辨也或云脾主四肢臂不遂者有屬脾病或濕痰死血使然

寸口脉浮而緊緊則爲寒浮則爲虚寒虚相搏邪在皮膚○浮者血虚絡脉空虚賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣卽急正氣引邪喎僻不遂邪在于絡肌膚不仁邪在於經卽重不勝邪入於府卽不識人邪入於藏舌卽難言口吐涎○

此節八個邪字俱指中風言以風邪無定在而有中血脉中府中藏之不同也浮緊之脉爲寒虚相搏邪在皮膚所謂風則傷衛寒則傷榮也浮脉氣張于外則血自虚于中脉者血之府血虚則絡脉空虚賊邪

不瀉卽經云邪之所湊其氣必虛也或左或右五句俱指喎僻言邪氣反緩正氣卽急以口兩旁正氣原自不緩不急本無偏勝假若喎僻向左是右有邪氣經脉爲之緩縱故爲左之正氣所牽急也喎僻向右是左有邪氣經脉爲之緩縱故爲右之正氣所牽急也正氣引邪言正氣爲邪氣所引也僻者偏也喎僻不遂謂口角偏向欲正不能不遂其意也絡淺而經深故邪在于絡肌膚不仁經脉爲邪氣壅滯不利故邪在於經卽重不勝以上俱言邪中血脉也其有中

府中藏者則陽明內熱氣多昏冒故邪入于府則不識人心之竅爲舌心之聲爲言脾之竅爲口脾之液爲涎邪入于藏舌即難言口吐涎是邪在心脾二經也

按耳鼻本靜故風息焉口目常動故風生焉口眼喎邪多屬胃土而有筋脈之分經云足之陽明手之太陽筋急則口目爲僻背急不能卒視此胃土之筋病也又云足陽明之脈挾口環唇此胃土之脈病也

又按不仁二字形容最妙蓋仁者天地生物之心即

萬物所以生生之理、譬桃梅諸菓、含于核中者、皆謂之仁、將此仁種于土中、復生于萬億桃梅諸樹、且結爲千萬億桃梅諸菓之仁、皆此生機流衍于無窮也、若肌膚不仁、則氣血枯槁、痛痒不知、其肉已死、故名不仁、以其生機滅絶也、

寸口脉遲而緩。遲則爲寒。緩則爲虚。榮緩則爲亡血。衛緩則爲中風。邪氣中經。則身痒而癮疹。心氣不足。邪氣入中。則胸滿而短氣。全二十

此節中風以榮衛經脉爲主、蓋經即脉也、脉者血之

脉。榮行脉中。衛行脉外。若心合血脉。則又統領榮衛以行乎經脉者也。如經脉榮衛亢周。雖有風邪何從而入。惟榮衛俱虛故風邪得以中經也。脉遲與緩似同而實異。遲者一息脉二三至。緩者脉一息四五至。往來從容不數疾也。然此所謂緩者。乃懈弛不鼓動之緩。非有胃氣和緩之緩也。寸口兼言遲緩而榮衛但言緩者。寒少而虛多。先虛而後寒也。寸口兼脉之尺寸言。榮則單指尺脉。衛則單指寸脉。以尺脉在下屬陰主內。故為榮。寸脉在上屬陽主外。故為衛也。或云

榮指沉脈衛指浮脈言然浮沉之間急則俱急緩則俱緩無所異也惟榮主血榮緩則不能充乎脈中故爲亡血衛主氣衛緩則不能實乎脈外故爲中風也邪氣中經此邪氣即風氣也經云遲爲無陽不能作汗其身必痒以痛爲實痒爲虛也癮疹者風邪搏血鬱蒸而化熱也又經云風氣相搏必成癮疹身痒者名泄風久爲痂癩是也心合血脈心氣不足仍是榮緩亡血之證經云陽受氣于胸中邪氣入中以虛寒相搏陽氣不足則邪氣上逆而奔迫故胸滿短氣也

寸口脉沉而弱。沉即主骨，弱即主筋，沉即為腎，弱即為肝。汗出入水中，如水傷心，歷節黃汗出，故曰歷節。如一作㴉濕漬之意

此歷節病不獨中風，而又有挾濕者。蓋風令脉浮，此脉沉，故有辨也。此寸口脉，通指寸關尺三部而言。東垣云：外傷風寒，是腎肝之氣已絕于內。蓋腎合骨，肝合筋，故主骨者即為腎，主筋者即為肝也。沉即為腎者，腎脉伏藏在下也。弱即為肝者，肝藏血而血亡，經所謂風客淫氣，精乃亡，邪傷肝也。汗出則受風矣。又

浴水中以致水傷心而歷節黃汗出經所謂風濕相搏骨節疼煩掣痛者是也故曰歷節蓋心屬火水傷心則水尅火矣黃汗出者水氣鬱蒸所致也

趺陽脉浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出

此歷節病不獨外感風濕而又有內傷穀氣者之所致也趺陽胃脉也診在衝陽（脚面上動脉）經云食入于胃長氣于陽滑者脉如流珠乃胃氣有餘之象故爲穀氣實實則氣蒸于外衛氣疎泄不能固表故脉浮汗出而受風也

按前節汗出則腠理開而受風入水則寒氣勝而透骨故濕流關節歷節而痛是外因也此節趺陽脉浮滑者胃中水穀濕熱之氣蒸發于外以致汗出受風亦歷節而痛此內因也汗即是濕汗出更受風是亦風濕相搏之症

少陰脉浮而弱弱則血不足浮則爲風風血相搏即疼痛如掣 金二五

此歷節病之因血虛而致者也少陰腎脉也診在太谿在內踝上動脉腎脉宜沉而微石今反浮而弱經云只脉浮爲傷腎故爲血不足爲風也風在血中則慓悍勁

切無所不至爲風血相搏蓋血主榮養筋骨者也若風以燥之則血愈耗而筋骨失其所養故疼痛如掣昔人云治風先養血血生風自滅此其治也

盛人脈濇小短氣自汗出歷節疼不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致金二六

此歷節病之因飲酒而致者也當看盛人二字盛人肥壯脈當洪大而反濇小以體盛于外者氣歉于中故易受風邪也況肥人多濕酒性濕而且熱飲之則內而熏蒸腸胃外而發泄皮毛更易汗出斯時偏喜

當風熱蒸故也則風入筋骨間為歷節痛所以其脈濇小者濇為血虛小為氣弱此脈與形體不相應者也短氣者肺氣虛而難以接續自汗出者風邪鼓蕩腠理疎泄也內經云飲酒中風則為漏風此歷節病之所由成也

諸肢節疼痛身體尫羸腳腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐桂枝芍藥知母湯主之　全二三

此歷節病由氣血兩虛而致者也風濕相搏四肢節節皆痛即歷節病也身體尫羸邪盛正衰也腳腫如

脫氣絕于下也頭眩短氣氣虛于上也溫溫欲吐氣逆于中也此三焦氣血兩虛故本湯主袪風濕而溫氣血

桂枝芍藥知母湯方

桂枝四兩　芍藥三兩　知母四兩

防風四兩　麻黃二兩　附子二兩炮

白朮五兩　甘草二兩　生薑五兩

右九味以水七升煮取二升溫服七合日三服

此方桂枝芍藥甘草即桂枝湯也傷寒論風傷衛者

用以解肌和榮、麻黃、桂枝、白朮、甘草、即麻黃加朮湯也、但少杏仁、為發汗去風濕緩正氣之劑、桂枝、附子、白朮、甘草、即桂枝附子湯、甘草附子湯二方也、傷寒論皆治風濕相搏骨節疼煩之藥、推而廣之、小續命湯亦祖其意而加減之者也、小續命湯通治風痓之劑、但加人參杏仁防己三味、其用黃芩、即知母之意、今由主治之意而論之、則桂枝麻黃防風祛風濕以攘外、白朮甘草益脾氣以補中、生姜散逆芍藥知母養陰、附子生用則溫經散寒、熟用則益陽除濕、此一方而數方具焉、精義備焉、誠治歷節病之

聖方也。

味酸則傷筋。筋傷則緩。名曰泄。鹹則傷骨。骨傷則痿。名曰枯。枯泄相搏。名曰斷泄。榮氣不通。衛不獨行。榮衛俱微。三焦無所御。四屬斷絕。身體羸瘦。獨足腫大。黃汗出。脛冷。假令發熱。便爲歷節也。病歷節。不可屈伸。疼痛。烏頭湯主之。金二三

此歷節病之傷飲食滋味而致者也。經云。味過于酸。肝氣以津。（津津然液泄之意）味過于鹹。大骨氣勞。蓋肝合筋。腎合骨。此筋傷則緩。骨傷則痿者。即難經所謂筋緩

不能收持。骨痿不能起于牀者是也。泄者。津液泄之意。今人食酸味。則口流涎而頟與鼻上汗出。此其證也。腎藏精而主骨。鹹味走血下。泄。故腎虛精竭骨失所養而枯也。經云、榮行脈中。衛行脈外。又云陰在內。陽之守也。陽在外。陰之使也。今榮氣不通。故衛氣亦虛。不能獨行也。三焦主氣。無所御者。氣不能主持也。四屬皮肉脂髓也。時解作四肢者非。身體羸瘦。正。榮衛俱微。處肝腎主下部。獨足腫大。脛冷者。肝腎俱虛。其氣已絕于下也。內經云、脾胃者倉廩之官。五味出焉。黃

汗出者。脾胃濕熱外注以味傷則脾胃困也。發熱者。正氣虛而邪氣勝也。故爲歷節不可屈伸疼痛。烏頭湯養正逐邪。

烏頭湯方

川烏五枚。㕮咀以蜜二升。煎取一升即出烏頭。　麻黃

黃耆　芍藥各三兩　甘草二兩炙

右五味㕮咀四味以水三升煮取一升去滓內蜜煎中更煎之。服七合不知盡服之。

麻黃去榮中寒邪。泄衛中風熱更用黃耆實衛芍藥

和榮。甘草養正瀉邪。不用附子而用烏頭者。以病在筋骨榮衛間。附子溫中。不若烏頭走表也。恐其性烈。故用蜜煎解毒。又取甘以緩之之義。

血痺虛勞病脉證治第六

血爲榮榮者水穀之精氣也和調五藏灑陳六府何痺何自而生哉内經云諸血皆屬于心血凝于膚者爲痺又云痺在于脉則血凝而不流此痺之所由成也蓋痺者血脉閉塞而不通也或云痺者卑也病有正氣日降邪氣日深之義焉虛者氣血耗竭之名也内經云陽虛生外寒陰虛生内熱又云脉虛氣虛尺虛是謂重虛又云脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入是謂五虛

死漿粥入胃泄注止則虚者可活此虚之大槩也勞者五藏各有勞傷症也經云勞則氣耗益勞則喘汗出內外皆越故氣耗矣又云陽氣者煩勞則張精絕潰潰乎若壞都汩汩乎不可止故神靜則陰生形役則陽亢豈非陰陽之氣俱不可勞者哉戴氏曰五藏雖皆有勞心腎爲多以心主血腎主精精枯血竭則勞生焉合而論之血痺與虚勞相因而致者也本篇如病血痺者以尊榮人重困疲勞得之病虚勞者肌膚甲

錯兩目黯黑內有乾血乾血亦血痹所致也豈非血痹與虛勞相因而致者哉昔人謂素問但言虛而無勞瘵之名自仲景金匱要畧始立虛勞門而巢元方撰病源候論遂有虛勞蒸病注病皆由此而推之者也

問曰血痹從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重困疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脈自微濇在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈

尊榮人頤養太過起居安逸不耐疲勞者故平日關

骨弱肌膚盛體雖外克而氣則內怯也重困疲勞則氣耗而內外皆越故汗出臥不時動搖加被微風得血痺之證也脈自微濇血虛也小緊以被微風也風屬外感故在寸關陽部上見之夫血陰類也微濇小緊陰脈也鍼以引導陽氣則榮衛通調陰陽相濟其脈自和即難經氣主呴之血主濡之之謂緊去則愈微風去也

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃耆桂枝五物湯主之 金二八

沉脈為陰。浮脈為陽。浮沉寸關俱微。則全證俱見。不足之脈。又脈有七診。獨小者病。陽氣虛也。脈緊如轉索無常。有外感寒邪斂束之狀。皆陰脈也。血氣既虛。微風外容。故外證身體不仁。如風痺狀。實非風也。五物湯以和陰陽而袪邪氣。

黃耆桂枝五物湯方

黃耆　桂枝　芍藥各三兩　生薑六兩

大棗十二枚

右五味以水六升。煮取二升。溫服七合。日三服。

脈微體不仁。則榮衛不通。黃耆肥腠理以實衛氣。芍藥斂陰氣而和榮血。桂猶主也。宜導聘使爲通陰陽氣血之品。薑棗合用。行津液而和榮衛。爲治血痺之良劑。

或問此湯大類桂枝湯黃芪建中湯二方。何以不用甘草膠飴。曰。桂枝湯用甘草。辛甘發散爲陽之義也。建中湯用甘草膠飴。補脾氣也。脾主中州故補脾以建中爲名。此治血痺身體不仁。藥宜補而兼行。庶幾利於健運。故不用甘緩之品。

夫男子平人脈大爲勞極虛亦爲勞

平人者形如無病之人經云脈病人不病者是也勞則體疲于外氣耗于中脈大非氣盛也重按必空濡乃外有餘而內不足之象經云獨大者病又云大則病進脈極虛則精氣竭矣蓋大者勞脈之外暴者也極虛者勞脈之內衰者也故勞脈虛者易識大者難知以脈狀似實也東垣當歸補血湯黃耆一兩當歸二錢治肌熱煩渴目赤面紅脈洪大而虛重按全無經云脈虛血虛此得之饑困勞役者悮服白虎湯必死然則脈可不審乎

男子面色薄者。主渴及亡血。卒喘悸。脈浮者。裏虛也。

此節以亡血爲主。內經云。精明五色者。氣之華也。又云。心之華在面。其充在血脈。勞則氣耗。火動。迫血妄行。必致亡血。蓋血主濡之。血亡則精采奪而面色薄。津液去而煩且渴矣。又勞者。氣血俱耗。肺主氣。氣虛則喘。心主血。血虛則悸。卒者。猝然見此病也。脈浮爲裏虛。以勞則眞陰失守。孤陽無根。而氣散于外。者精奪于內也。卽前節脈大爲勞之意。

李瑋西曰。脈浮屬外感。何以又屬裏虛。此必浮而無

力者也若浮而有力則又作別論矣

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼衄少腹滿此爲勞使之然

內經云脈者血之府也勞則氣血俱虛故見虛而沉弦不足之脈無寒熱以無表邪也短氣裏急氣虛不接續也小便不利有二一屬肺金氣虛不能生水一屬膀胱內竭不能化氣而出也面白者血不華色也目得血而能視血虛故目瞑也衄者勞則虛火上炎氣不攝血也少腹者肝腎之部滿者肝腎兩虛邪襲

急不足之意此虛勞在肺肝腎三經也

勞之爲病其脉浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自出酸削不能行

脉浮大者裏虛而氣暴于外也四肢者諸陽之本勞則陽耗陰虛而生內熱故手足煩凡勞傷多屬陰虛宜收斂而忌張散春夏木火盛炎之際且氣浮于外則裏愈虛故劇秋冬金水相生之候且氣斂于內則外不擾故瘥也陰寒者命門火衰也精自出腎水不藏也腎主骨故酸削不能行削弱也經云强力舉重則

傷腎此虛勞之病在腎者也

男子脈浮弱而濇爲無子精氣清冷

脈浮者氣耗于外弱者血虧于內濇者陰氣不足也

經云丈夫二八腎氣盛精氣溢瀉故能有子夫生子者精也而言精兼言氣者以精中有氣必氣盛而精足始得溫暖生化而有子若清冷則生化之源已絕此一爲腎虛水竭一爲命門火衰也

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲爲清穀亡血失精

此虛勞病之在肝腎二經者也葢肝主藏血腎主藏精亡血失精則肝腎俱虛矣少腹者肝腎之部分經云肝脈過陰器抵小腹腎脈絡膀胱少腹弦急以肝腎兩虧則裏氣虛而張急如弦也肝主筋前陰者宗筋之所聚肝衰故陰頭寒也肝藏血開竅于目腎主骨骨之精爲瞳子又腎之華在髮髮者血之餘此肝腎兩虛故目眩髮落也芤脈者浮沉有中間無似中空芤草故名芤脈譬如葱管輕舉之則得上面之葱皮重按之則着下面之葱皮按其中央却空洞無物也此亡血之脈以脈者血之府血虛則脈亦虛也內經云遲爲

在藏。又云遲則為寒脉脉極虛芤遲、遲則其症亦虛寒穀
者、大便完穀不化而出。此命門火衰不能生土所致
也。

脉得諸芤動微緊。男子失精。女子夢交。桂枝龍骨牡蠣
湯主之。

經云、數脉見于關上。上下無頭尾如豆大厥厥動搖
者。名曰動也。又云陽動則汗出陰動則發熱、形冷惡
寒者。三焦傷也。蓋陰陽相搏而虛者則動也。緊者、乃
轉索無常。乃陰脉也。芤動微緊、則脉虛矣。故失精夢

交其症亦虛也

桂枝加龍骨牡蠣湯方

桂枝 芍藥各三兩 甘草二兩 生薑三兩

大棗十二枚 龍骨 牡蠣各三兩

右七味以水七升煮取三升分溫三服

桂枝湯乃傷寒解肌發表之劑今用治虛勞則桂枝生薑固衛以行陽芍藥甘草大棗和脾以養陰又爲陰陽兼理之方矣失精夢交神魂不定精氣虛脫也經云澁可去脫龍骨牡蠣之屬葢龍骨屬陽入心肝

腎三經以心藏神肝藏魂腎藏精與志用之所以安神魂而定志牡蠣屬陰入腎經壯水之主以制陽光則相火自熄此益陽養陰之主方也

李升璽曰或問失精夢交皆勞傷陰分之證何以不單用養陰藥而用此湯不知病雖傷陰而其本實在亡陽故用桂枝龍骨等益陽之藥夫陽生則陰固矣此製方之精義也

男子平人脈虛弱細微者善盜汗也金三六

自汗爲陽虛乃衛氣不實腠理疎泄汗自出也盜汗

為陰虛目瞑則陽氣陷入陰中不能外護皮膚而汗出醒時陽氣復還在外則汗止如人睡被盗者然因名盗汗此屬陰虛證故虛弱細微亦見陰虛之脈也

人年五六十其病脈大者痺俠背行苦腸鳴馬刀俠癭者皆為勞得之

内經云男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣竭矣故人年五六十脈大者精氣内竭而張散于外之象也人身背為陽腹為陰經云背者胸中之府背曲肩隨府將憊矣又云陽氣者精則養神柔則養

筋開闔不得寒氣從之乃生大僂曲背也今痺俠背行則陽氣不行血脈凝滯亦開闔不得背曲肩隨之象也經云中氣不足腸爲之苦鳴鳴者氣虛下陷也瘻生乳腋下曰馬刀又夾生頸之兩旁者爲俠瘻俠者俠也馬刀蛤蠣之屬瘡形似之故名瘻一作瘿俠瘿者發于結瓔之處也二瘡一在頸一在腋下常相聯絡故俗名內經謂陷脈爲瘻是也瘻者漏也有狼歷串瘻鼠瘻瘻諸名蓋膽經下頸循脇裏下腋故生馬刀俠瘻處皆膽經過脈之處以膽爲甲木爲初陽性宜舒暢若人情志不伸則甲膽之氣不升折而內鬱常生此病觀今人患馬刀

俠瘦者必成勞瘵之病成勞瘵者先生馬刀俠癭之瘡可驗也

脈沉小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則溏泄食不消化也

此肺脾腎三經俱病也肺主氣氣爲陽沉小遲皆陽氣虛衰之脈故爲脫氣此肺病也疾行則喘喝以肺主出氣而腎主納氣爲生氣之原呼吸之門若真元耗損則虛氣上逆而腎不納氣故喘喝此腎病也又脾主四肢四肢者諸陽之本逆寒者陽虛不溫四末

也。腹滿者、脾經入腹、氣虛中滿也。溏泄食不化者、此脾虛不能運磨水穀、多見鶩溏飧泄之症。嚴用和謂坎水不溫、不能上蒸脾土、冲和失布、中州不運而然者也。

脈弦而大。弦則爲減。大則爲芤。減則爲寒。芤則爲虛。虛寒相搏。此名爲革。婦人則半産漏下。男子則亾血失精。

脈弦爲減。氣衰于外也。大爲芤。血失于內也。氣衰則陽不足而寒。血失則陰不足而虛。革脈者。浮取有餘。重按不足。丹溪云、如按鼓皮。外繃急而內空虛。以鼓

為華音脈形象之故名為華◎李士材曰滑伯仁以華為變華之義誤矣若云變華是怪脈也而華果怪脈乎陰陽氣血男婦俱有之故半產漏下◎亡血失精總是氣虛不能攝血血虛不能壯氣皆陰陽氣血之乖也◎成無已註以眞陽滅屬男子陰血虛屬婦人恐為偏見◎

虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之◎[illegible]

脾主四肢其經入腹裏急腹痛四肢痠疼脾虛不能榮養中外也◎悸者氣虛衄者血熱也夢失精者陰虛不守也◎手足煩熱者脾為至陰陰虛生內熱也脾經

挾咽連舌本開竅于口咽乾口燥都脾虛津液不布也此虛勞病之在脾也

小建中湯方

桂枝三兩去皮　芍藥六兩　甘草三兩炙

大棗十二枚　生薑三兩　膠飴一升

右六味以水七升煮取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服

或問虛勞諸病雜乘獨用小建中湯補脾何也答曰經云脾者土也孤臟以灌四旁者也蓋土爲萬物之

母土旺而木火金水循序以生故易云坤厚載物萬物資生又經云四時百病胃氣爲本此東垣云補腎不如補脾也今據本方解之則桂枝行陽氣芍藥養陰血甘草大棗膠飴俱甘味入脾歸其所喜以鼓舞脾氣升騰灌漑而爲胃行其津液焉又生薑佐桂枝以行陽氣而辛以潤之且與大棗合用以行脾之津液而和榮衛也此建立中州全其母氣功洵巨矣

虛勞裏急諸不足黃耆建中湯主之

虛勞屬氣血兩虛難經云氣主呴之血主濡之則氣

能統血而陽生陰長此血脫者必先益氣也 [illegible]

加黃耆以實衛氣

黃耆建中湯方

於小建中湯方加黃芪一兩半餘依上法

氣短胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半

及療肺虛損不足補氣加半夏三兩

建中湯既補中宮而衛氣未實則補中者仍未免于外泄加黃耆以固衛氣則衛實榮生陽行陰守八珍湯加黃芪以成十全大補之功義本諸此

氣短胸滿加生薑以溫胃氣且辛以散之也腹滿去棗恐其滯也加茯苓下氣行水也療肺虛補氣加半夏運樞機以行補劑也

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣丸主之

此虛勞病之在腎經者也腰者腎之府腎脈絡膀胱少腹其部分也腎主二便開竅于二陰小便其所司也腰痛少腹拘急者腎氣虛也小便不利者腎虛液竭膀胱氣不化也腎與膀胱為表裏經云膀胱者津液藏焉氣化則能出矣主八味丸以補腎虛

腎氣丸方

熟地黃八兩　薯蕷四兩　山茱萸四兩

牡丹皮　白茯苓　澤瀉各三兩

桂枝　附子炮各一兩

右八味末之煉蜜和丸如梧桐子大酒下十五丸

加至二十五丸日再服

夫腎爲水臟而命門屬火以溫養腎水此一陽藏于二陰之間以成坎體所謂兩腎中間一點陽是也命稱以左爲腎右爲命門者非據云男子以藏精女子以繫胞然人稟天地之正氣未有胞胎偏繫精藏一邊

者也。今用六味丸補水，則陰虛內熱之症熄矣。所謂壯水之主以制陽光是也。蓋以熟地補腎爲主，山茱萸補肝佐之，此癸乙同歸一治，而腰痛少腹拘急可愈矣。山藥補脾，防水氣之泛溢；丹皮去相火；茯苓澤瀉利水以瀉腎邪，則小便自利矣。又加桂附補命門相火，以去沉寒虛怯之患。所謂益火之原以消陰翳是也。

沈子華曰：今醫見小便不利，即用清涼藥瀉內熱矣，安知水火既濟者，以資化源，而小便自利乎？此八味

丸爲治天一生水之聖劑也

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷丸主之

因虛勞不足而致風氣者經云邪之所湊其氣必虛是也然風者善行數變故言百疾以統之

[illegible]

薯蕷丸方

薯蕷三十分 人參十分 茯苓五分

白朮六分 甘草二十八分 乾地黃

當歸各十八分 芎藭 芍藥各六分

阿膠七分 麥冬 杏仁各六分

[illegible]

桔梗　柴胡各五分　桂枝十八分

防風六分　乾薑三分　白斂二分

豆黃卷　麴各十八分　大棗百枚為膏

右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服

一丸一百丸為劑以大豆為芽蘖生便乾之為豆黃卷

薯蕷甘溫入脾肺二經補虛羸除寒熱在上滋源在

下補腎故為君參朮苓草四君子也所以補氣歸芎

芍地四物湯也所以補血夫治風必養氣血者以補

虛勞為主所謂養正邪自消也更用防風柴胡桂枝

祛風阿膠養血豆黃卷和氣麥冬杏仁桔梗白斂清肺乾薑溫中大棗補脾麴糵導藥力酒行榮衛而虛勞風疾愈矣

虛勞虛煩不得眠酸棗湯主之

虛煩不眠者血虛生内熱而陰氣不斂也内經云衛氣行于陽陽氣滿不得入于陰陰氣虛故目不得瞑酸棗湯養血虛而斂陰氣也

酸棗湯方

酸棗仁二升　茯苓　知母

川芎各二兩　甘草一兩

右五味以水八升煮酸棗仁得六升內諸藥煮取三升分溫三服

內經云肝藏血人臥則血歸于肝肝虛者血不歸經故虛煩不眠棗仁補肝味酸氣主收斂則陰得其養血自歸經而得眠矣川芎亦入肝經佐棗仁以養肝生血茯苓降逆氣以除煩知母滋陰虛以清熱甘草補正瀉邪皆所以成治虛煩不眠之功也

五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷

饑傷勞傷經絡榮衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃䗪虫丸主之

或問勞傷何以有乾血乎蓋血脈周流不息灌溉一身者也一有勞極諸傷則血虛而不實滯而不行此乾血所由積也血乾則不能充身澤毛榮潤肌肉故致甲錯（謂皮聚而肉厚如衣甲然又如魚鱗之生鱗甲而錯雜于身體也）又肝藏血開竅于目目得血而能視血乾則不能榮養其目故兩目黯黑經云損其肝者緩其中大黃䗪虫丸皆攻下之藥而云緩中補虛何也蓋乾血不去則新血不

生攻邪即所以養正也　五勞解見首篇

大黃䗪虫丸方

大黃十分蒸　黃芩二兩　桃仁　杏仁各一升

乾地黃十兩　芍藥四兩　甘草三兩　乾漆一兩

䖟虫一升　水蛭百枚　蠐螬一升　䗪虫半升

右十二味末之煉蜜和丸小豆大酒飲服五丸日

三服

經云留者攻之燥者濡之苦走血鹹勝血乾漆䖟虫

水蛭蠐螬䗪虫之苦鹹以攻乾血甘緩結苦泄熱桃

仁大黃黃芩之苦甘以下結熱血乾則氣澁而禁竭故用杏仁利氣地黃潤燥芍藥和榮又恐藥力猛峻甘草緩之恐乾血堅凝酒飲行之也

金匱要畧廣註上卷終